Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 126»

***Консультация для педагогов***

***«Организация мини-музея группы»***

**Подготовил: Колесникова Н.Н. – заместитель заведующего по ВОиМР**

**Оренбург 2010 г.**

**Уважаемые коллеги,** рекомендую вашему вниманию консультацию о том, как организовать мини-музей в группе.

Музей – научное и научно-просветительское учреждение, осуществляющее комплектование, хранение и изучение памятников естественной культуры, материальной и духовной культуры – первоисточников знаний о развитии природы и человеческого общества.

**Цель** организации мини-музеев групп – рассказать воспитанникам о том или ином явлении, предметах окружения (зависит от тематики конкретного музея) познакомить детей с работой музеев, правилами посещения общественных мест, активизировать их познавательную потребность.

Основные **задачи**  приобщения ребенка-дошкольника к музейной педагогике:

1. Воспитание у детей ценностного отношения к искусству, пробуждение интереса к музеям и выставкам
2. Формирование «образа музея» как храма искусства, в котором хранятся коллекции культурно-исторического значения;
3. Развитие художественного восприятия, образного мышления, словаря ребенка.

На сегодняшний день мини-музеи - неотъемлемая часть развивающей среды многих дошкольных учреждений.

**Этапы создания мини-музея**

Чтобы организовать мини-музей в группе необходимо:

• Провести анализ коллекций (если имеются);

• Выбрать тему;

• Выбрать место расположения музея;

• Наполнить музейный фонд;

• Оформить музейную экспозицию;

* Оформить картотеку музейных экспонатов
* Составить программу работы мини-музея

• Выполнять программу работы и развития музея

**Формы работы в мини-музее:**

• Занятия - экскурсии;

• Выставки;

• Фестивали;

• Конкурсы;

• Праздники;

• Беседы;

• Самостоятельная работа старших дошкольников с музейными материалами фонда детского творчества.

Для посещения музея важ­на **предварительная подготовка ребенка**, предусматривающая следующие условия:

* при отборе экспонатов для музейной среды надо учитывать возможность каждого ребенка;
* для рассматривания следует отбирать не более 3—4 предме­тов, так как ребенок усваивает информацию в первые 10— 15 мин;
* первую экскурсию в музей нужно планировать как обзор­ную, привлекая внимание детей к интерьеру или основным пред­метам, составляющим коллек­цию в целом;
* нужно постоянно знакомить с тем, как предметы попадают в музей, акцентируя внимание на их бережном хранении;
* особое внимание следует уде­лять тем экспонатам, которые дети не могут увидеть в бли­жайшем окружении
* совместно с родителями нуж­но обсуждать организационные вопросы (правила поведения и культуру общения со сверстни­ками и взрослыми в музее).

**Профили мини-музеев:**

краеведчес­кий с широкой или конкретной тематикой, этнографический, ес­тественно-научный, одного образа т.д.

**Жанры:**

музей-экспозиция, музей-лаборатория, музей-театр, музей-игротека, музей-мастерская (студия).

- Музей-экспозиция. Представ­ляет собой более или менее сложившийся комплекс предметов, малодоступных для активного использования. Экспозиционное пространство упорядочено и используется преимущественно для проведения экскурсий, занятий по определенной тематике. Музейный материал задействован главным образом в качестве Иллюстрации.

- Музей-мастерская. Экспози­ционное пространство выстраивается так, что в нем обязательно присутствуют уголки для твор­ческой деятельности. Экспози­ции могут быть рассредоточены по групповым комнатам. Это ог­раничивает включение музея в образовательную среду ДОУ.

- Музей-лаборатория. Этот очень близок к музею мастерской. Отличие состоит в характере коллекций, на основе которых музей осуществляет деятельность. Коллекции имеют естественно-научный профиль, часть их может быть размещена в групповых комнатах. Экспо­зиционное пространство вклю­чает исследовательские лабора­тории и оборудование.

- Музей-театр. Экспозиция, как правило, достаточно компакт­ная и статичная, служит подспо­рьем для кружковой работы, про­ведения разнообразных форм организованной детской деятель­ности. Фонды могут быть пред­ставлены разными видами теат­ра, театральными костюмами, му­зыкальными занятиями.

- Музей-игротека. Это может быть музей игр и игрушек, в кото­ром каждой экспонат можно по­трогать руками, поиграть с ним. Составляющей деятельности та­кого музея является представле­ние игрушек разных времен, озна­комление с их особенностями?

**Примерная тематика мини-музеев**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1-я мл. группа | 2-я мл. группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Игрушки-забавы | Дикий мир зверей | Чудо-книги | Оренбуржье-край родной | Наша родина Россия |
| Театр-кукол  | Насекомые | Шкатулочки | Камни-самоцветы | Символика России и др. стран |
|  | Вода-волшебница | Насекомые | Необычные предметы быта | Быт древних людей |

**Журнал экспонатов музея**

Заводится тетрадь, картотека или журнал музейной коллекции куда вносятся следующие сведения о каждом экспонате

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Название и краткая характеристика | Дата поступления экспоната  | Кем экспонат был принесен | Интересные сведения о экспонате для рассказа детям |

Приятной вам работы над оформлением мини-музея группы.

Срок выполнения рекомендаций – до 15 ноября 2010 г.

Ответственные: воспитатели групп